

Effektobjektive Effects Objective Lenses

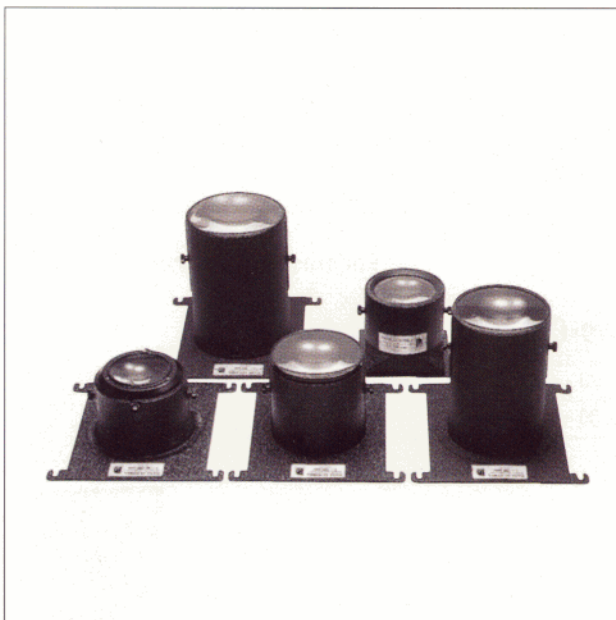


Als Ergänzung zu den Projektionsobjektiven.

Für die Effektprojektion steht eine Reihe extremer Weitwinkelobjektive mit großer Lichtstärke, guter Farbkorrektur, jedoch ohne Bildfeldebung zur Verfügung. Ihr Einsatz rechtfertigt sich dort, wo eine Verstärkung von Tiefenwirkung und bewußter Verzerrung gewünscht wird. Siehe auch „Vergleich zwischen Weitwinkel- Projektions- und Effektobjektiv“.



"Götterdämmerung", Bayreuth



Effektobjektive - Effects Objective Lenses

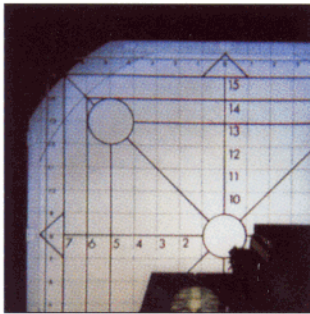
To complete the system of projection objective lenses.

For effects projection there is a series of extreme wide angle objectives with efficient light transmission and good color correction, but without field correction available. This is a justified where a strong image depth and an intentional distortion is desired. See also "Comparisons between Wide Angle-Projection- and Effects Objective Lenses".

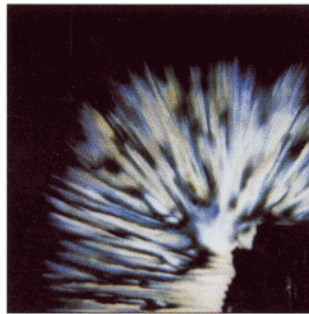
Effektobjektive - Effects Objective Lenses

Vergleich: Weitwinkel-Projektions/-Effektobjektiv

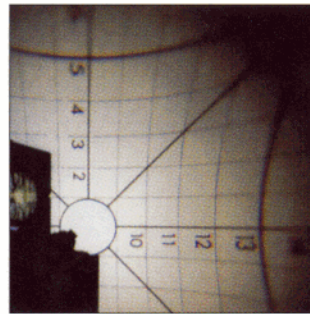
Comparison: Wide Angle-Projection/-Effects Objective Lens



Projektionsobjektiv - Projective Lens $f = 13.5 \text{ cm}$



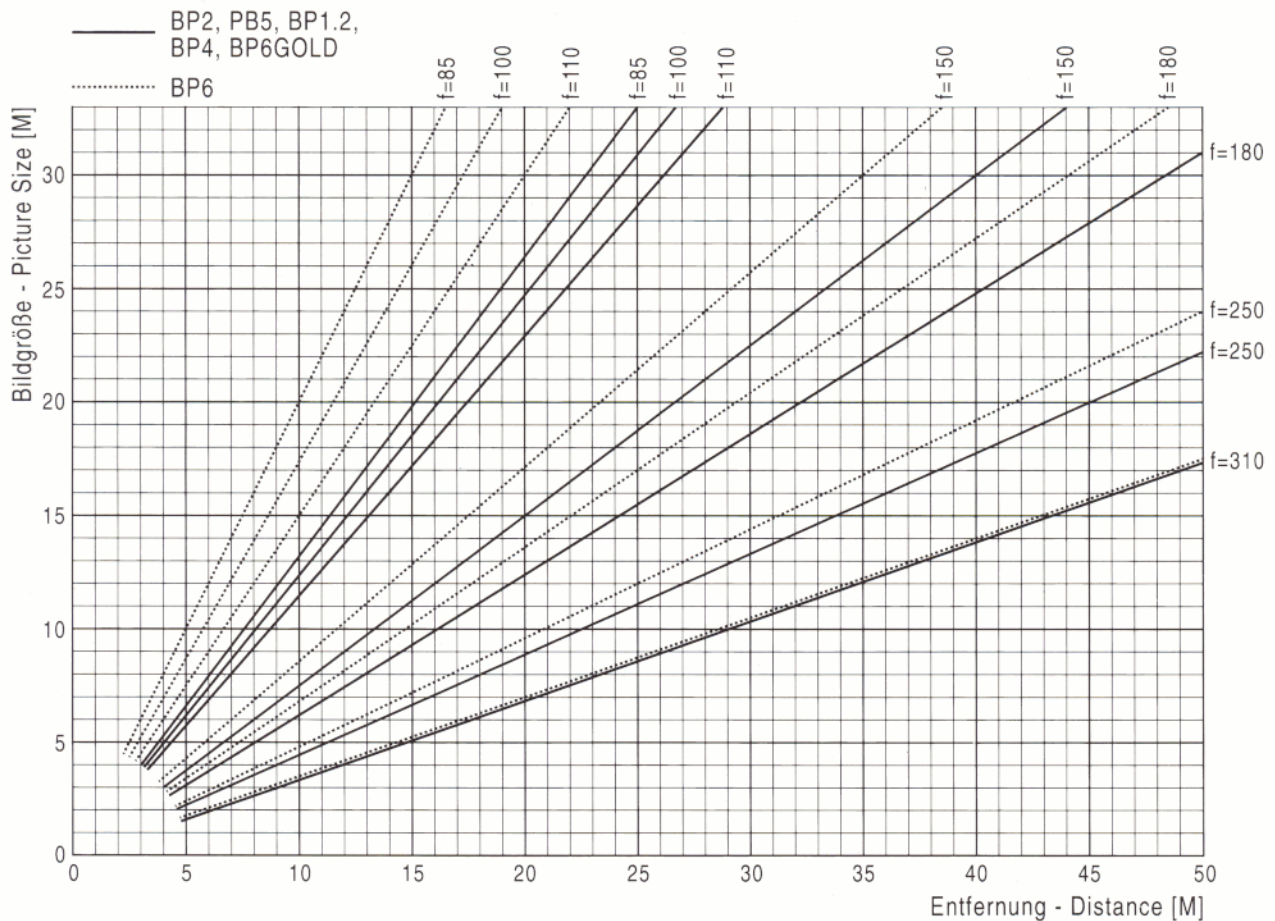
12414 Effektobjektiv - Effects Objective Lens $f = 110 \text{ mm}$



12427



Projektionstabelle - Projection Table



Effektobjektive - Effects Objective Lenses

f = 80/100 mm	12426	f = 180 mm	12429
f = 110 mm	12427	f = 250 mm	12430
f = 150 mm	12428	f = 310 mm	12431

Vario-Objektive - Vario Lenses

f = 20 - 40 cm	12432
f = 30 - 60 cm	12425

Änderungen vorbehalten

