



## Vergleich von HMI- und Xenon- Technologie

<b>HMI - Lampe</b> 70 - 96 lm/W	<b>Charakteristik Lichtwirkungsgrad</b>	<b>Xenon - Lamp</b> 20 - 50 lm/W
doppelseitig, symmetrisch, 3D-Feld der Lichtemission	<b>Leuchtdichte im Lichtbogen</b>	einseitig, punktförmig, kleiner Plasma Ball
meist genügt Konvektionskühlung	<b>Kühlung</b>	meist ist forcierte Kühlung nötig
Bei Bruch tritt Quecksilber aus, sonst unkritisch	<b>Handhabung der Lampe</b>	hoher Druck (auch kalt), benötigt besondere Sicherheitsmaßnahmen (Schutzhandschuhe, Splitterschutz für das Gesicht)
Wechselstrom	<b>Elektr. Prinzip</b>	Gleichstrom
5% max. possible for critical static projections as it is used for stage applications	<b>Lichtbogen Unruhe (Flackern)</b>	wesentlich abhängig vom Vorschaltgerät, dem Betriebsstrom, Alter der Lampe, bis zu 10% und mehr möglich, bewegte Projektion empfohlen
einfach	<b>Lampenhaus und Sockel</b>	wegen Luftführung, Splitterschutz und Lampenmontage etwas komplizierter
unwahrscheinlich, eher wenn sehr alte Lampen überhitzen	<b>Lampenexplosion</b>	kann durch einen kleinen Schaden (Kratzer am Kolben) ausgelöst werden - VORSICHT!!!
direkt, kurze Bauweise	<b>Strahlengang</b>	Ellipsenspiegel und 90°-Umlenkung
aussenliegend, nach dem Objektiv beste Qualität realisierbar	<b>Dimmbarkeit</b>	innenliegend – bestimmte Stelle im Strahlengang mittlere Qualität realisierbar
<b>PANI</b> (verwendet HMI)	<b>System</b>	<b>HardwareXenon</b>
modulares Systemkonzept, ein Projektor für jeden Lampentyp (5xHMI, 2x Halogen), 4 Arten Diawechsler (manuell, Magazin-, Karussell-, Single Scroller) 7 mechanische Effekteinheiten, 1 Elektronische Effekteinheit, Graukeil Abdunklungsblende, Black Out Abdunklungsblende	<b>Schwerpunkt der Anwendungen</b> Bedingt durch die unterschiedlichen physikalischen Bedingungen der beiden Systeme	Ein Lampenhaus (enthält die Abdunklungsblende) für 2 Lampentypen (5kW und 7kW) manueller Diawechsler Magazin Diawechsler (40 Slides), Single Scroller (35m), Doppelscroller (35m), Verdreheinheit für Single oder Doppelscroller
Einzeldias oder Serien von Einzeldias unter Anwendung von Diawechsler, Dimmern, Effekten, Langzeitprojektion, individuelle Sparpreislösungen, einfache scrollende Vorlagen, Bühnenanwendungen		dynamische Showprojektionen mit dynamisch maskierten Szenen, spezielle Einzel- oder Serieeventproduktionen, mittelgroße Bilder mit langen Wurfweiten, extreme Weitwinkelprojektionen

Die Entscheidung zwischen PANI und HX Projektoren hängt von der individuellen Projektionssituation ab. Kontaktieren Sie uns um die beste und preisgünstigste Lösung für Ihre Projekte zu finden:

[light@pani.com](mailto:light@pani.com) und/oder besuchen Sie die Webseiten

Kandlgasse 23, A-1070 Wien

Tel. +43/1/521 08-0, Fax. +43/1/526 42 87, Webpage: [www.pani.com](http://www.pani.com)

Firmenbuch Nr. 224657d, UID Nr. ATU54776005, CEO: Mag. Markus Sautter

Bankdetails: BTV AG, Konto: 130-129153, IBAN N°: AT781630000130129153, BLZ: 16300, Swift: BTVAAT22



# PANI PROJECTION AND LIGHTING VERTRIEBS GMBH

## Technischer Informationdienst

---

[www.pani.com](http://www.pani.com) und [www.hardwarexenon.com](http://www.hardwarexenon.com) für weitere Informationen.