

Universal - DMX 512 - Interface

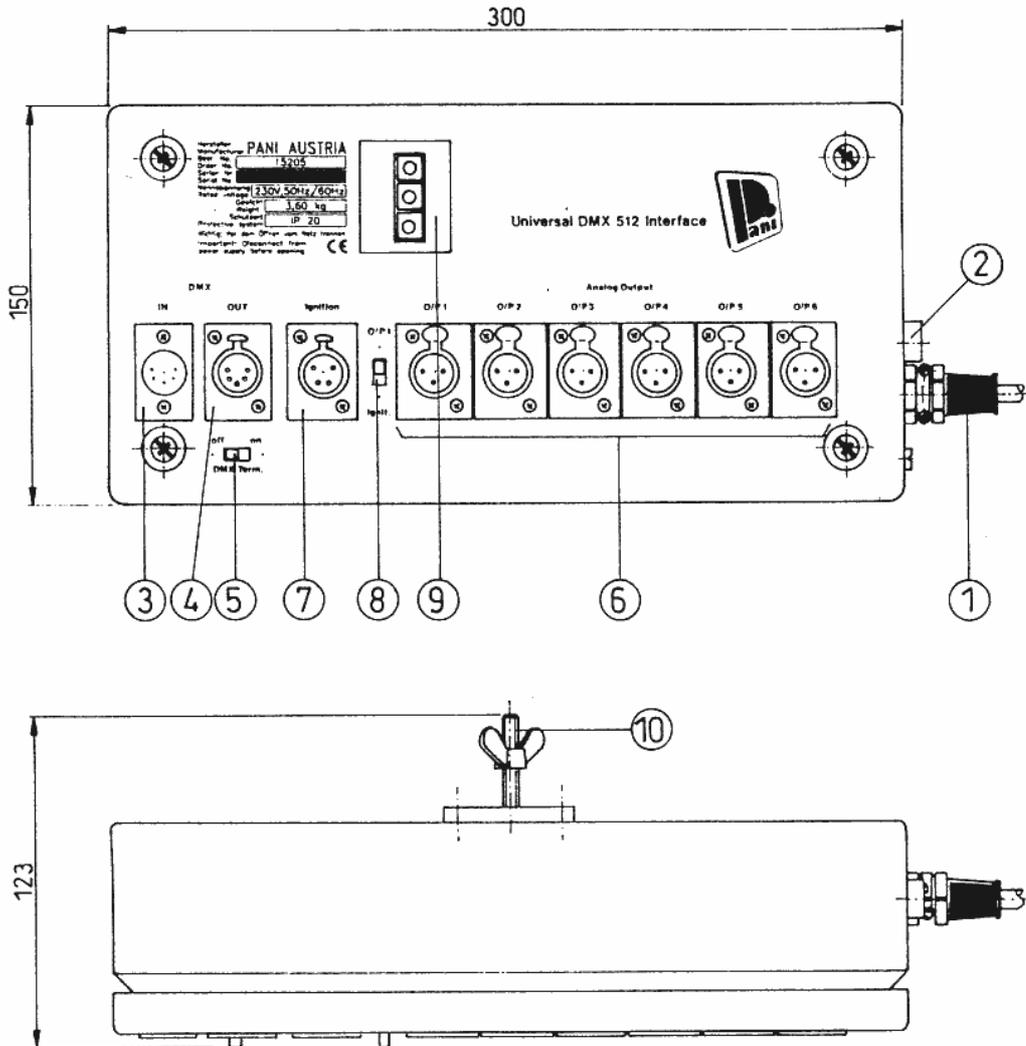
Bestellnummer: 15205

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1) Maß- und Positionszeichnung	
Legende zu 1).....	2
2) Anwendung	3
3) Funktion	3
4) Steuerkabel	3
5) Verschiedene Hinweise	3
6) Stromlaufplan	4
7) DMX- Steuerung- Prinzipschaltbilder	5,6
8) Lieferumfang	7
9) Zubehör	7
10) Allgemeine technische Daten	7

PANI Projection
and **Lighting**
Vertriebs GmbH
Kandlgasse 23
A-1070 WIEN / AUSTRIA

1) Maß- und Positionszeichnung



Legende

- (1) Netzanschluß 230VAC (lieferbar auch für 100/120VAC)
- (2) Sicherung 200 mA
- (3) DMX 512- Eingang
- (4) DMX 512- Ausgang
- (5) Schalter für DMX- Abschlußwiderstand Ein- Aus
- (6) 6 Stk. Analog- Steuerstecker 0 bis +10V (Output 1- 6)
- (7) Steuerstecker für Remote- Zündung
- (8) Umschalter für Aktivierung Output 1 oder Remote- Zündung
- (9) Codierschalter zur Einstellung der ersten von 6 fortlaufenden Kreisnummern (z. B. 236 für Kreisnummern 236 bis 241).
- (10) Gewindestpindel mit Flügelmutter M6 zur Montage am Projektorbügel bzw. -untergestell

2) Anwendung

Das Universal- DMX 512- Interface dient zur Steuerung aller motorisch betriebener Zubehörteile – Effektgeräte, Abdunklungsblenden, Objektive –, sowie zur Zündung und Abschaltung der PANI- HMI- Projektoren durch Steuerstandard USITT DMX 512.

3) Funktion

Im Interface befindet sich ein Demultiplexer für 6 Kreise zur Signalwandlung des DMX- Signals in ein Analogsignal 0 bis +10V, sowie ein Netzteil und ein Fernzündungsprint (zur Fernzündung eines Projektors ist im Projektor - bei älteren Geräten - der Einbau einer Relaiskarte sowie eines Steuersteckers notwendig).

Netzspannung: Standard 230VAC,

Änderung auf 100/120VAC ist durch einen kleinen Eingriff am Netzteil möglich. Zur Montage am Projektor ist eine Gewindespindel mit Flügelmutter M6 vorgesehen (Bei Nachrüstung ist eine Bohrung \varnothing 6,5 am Projektorbügel bzw. -untergestell notwendig).

4) Steuerkabel

Zur Steuerung der diversen Zubehörteile kommen 3 Kabeltypen zum Einsatz:

Das 1- Kreis- Steuerkabel für die Abdunklungsblenden G 405/II und G 405/ PCS und Projektionsobjektive.

Das 2- Kreis- Steuerkabel für alle Effektivsätze (Drehzahl und Drehrichtung) und ZOOM- Objektiv 25- 60 cm (Brennweite und Fokus)

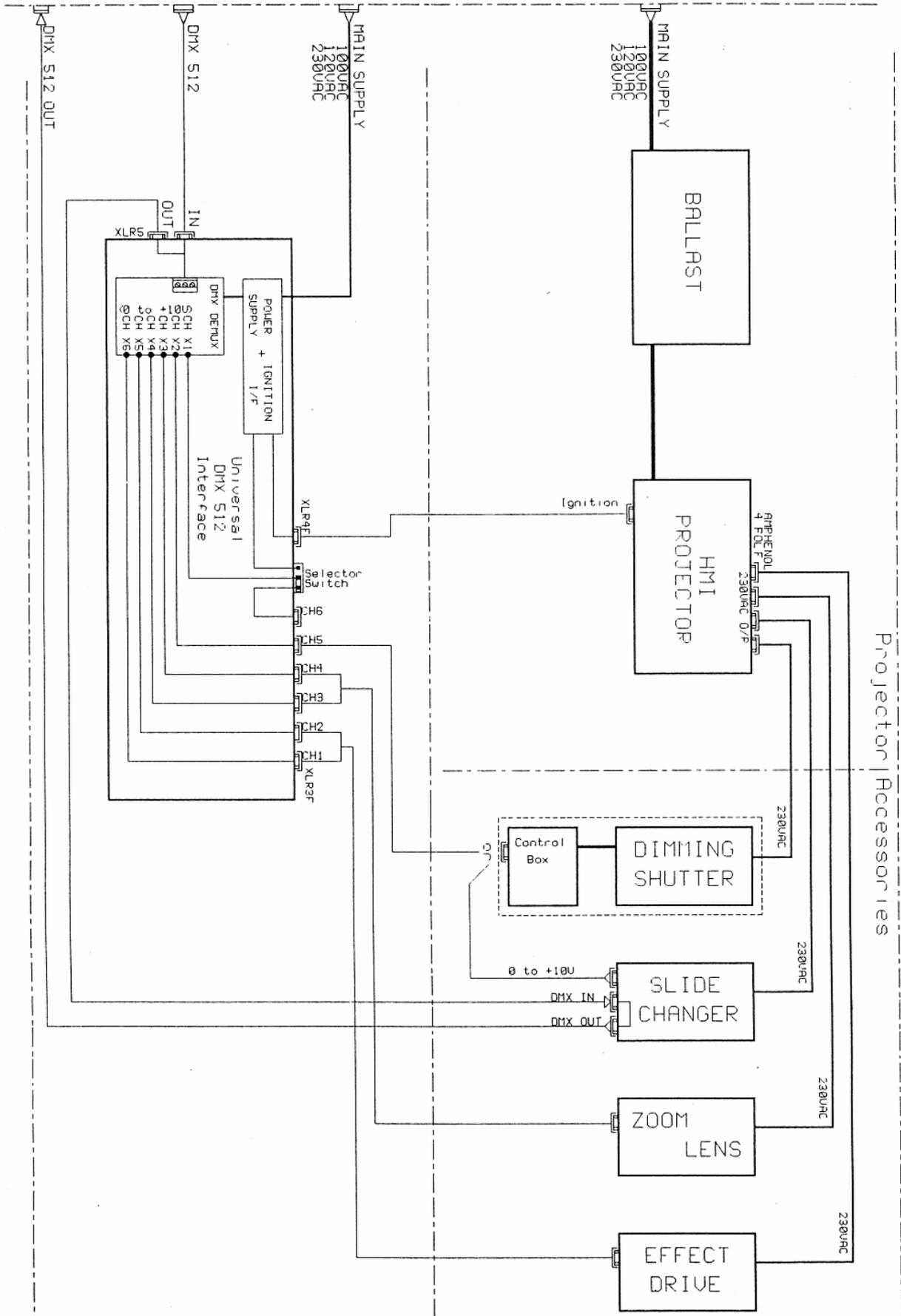
Das Remote- Zünd- Steuerkabel für alle HMI- Projektoren.

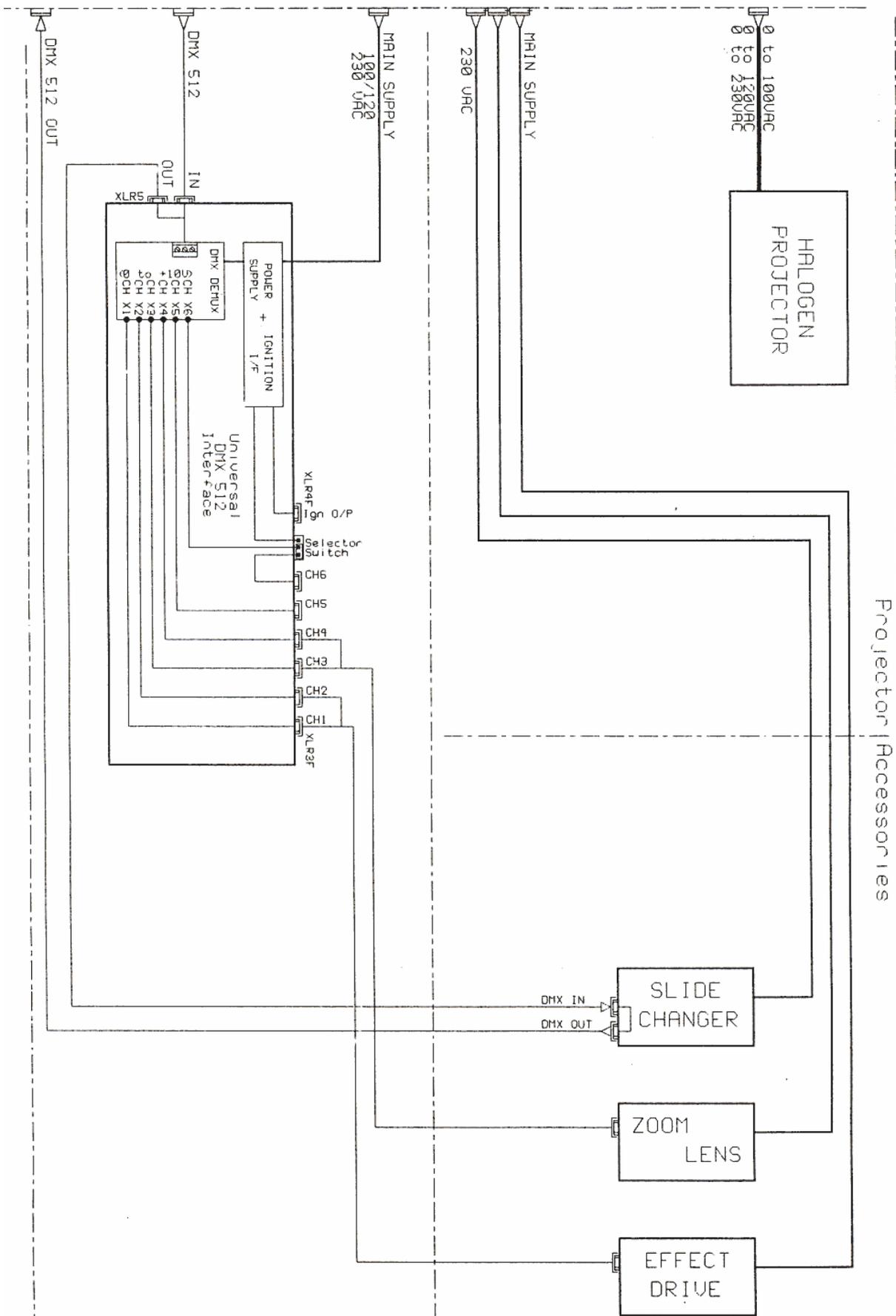
5) Verschiedene Hinweise

Das Universal- DMX 512- Interface ist über den DMX- Eingang und DMX- Ausgang in das bauseitige DMX- Steuernetz einzubinden. Entsprechende Kabel sind auf Anfrage in verschiedenen Längen lieferbar.

Bei Verwendung des Universal- DMX 512- Interfaces an einem Halogen- Projektor bzw. bei Verwendung der Remote- Zündung ist das Interface an 230VAC (100/120VAC)- EWIG anzuschließen.

Alle automatischen Bildwechsler (AMD 15 und AS 100) waren bisher schon mit einem DMX- Eingang ausgestattet und werden somit nicht über das Interface angesteuert; ebenso können die Jalousienblenden – Typenbezeichnung 20../el – direkt mit DMX 512 gesteuert werden.





8) Lieferumfang

	Best. Nr.
1 Universal- DMX 512- Interface mit DMX- Ein- und DMX- Ausgang, 6 Analog- Ausgänge 1 Analog- Ausgang für Projektorzündung, Netzkabel 3x 1,5 ² , 2m lang, mit freien Enden	15205

9) Zubehör

1- Kreis- Steuerkabel zur Steuerung der Abdunkelungsblenden G 405/II u. G 405/PCS sowie aller Projektionsobjektive, 1,5 m lang	19306
2- Kreis- Steuerkabel zur Steuerung aller Effektvorsätze (Drehzahl und Drehrichtung) sowie ZOOM- Objektiv 25- 60 cm /Brenn- weite und Focus), 1,7 m lang	19318
Remote- Zünd- Steuerkabel für Zünden und Abschalten aller HMI- Projektoren, 1 m lang	19319

10) Allgemeine technische Daten

Nennspannung:	230VAC (100/120VAC)
Schutzart:	IP 20
Abmessungen: (BxHxT)	300x 150x 80 mm
Gewicht:	3,6 kg