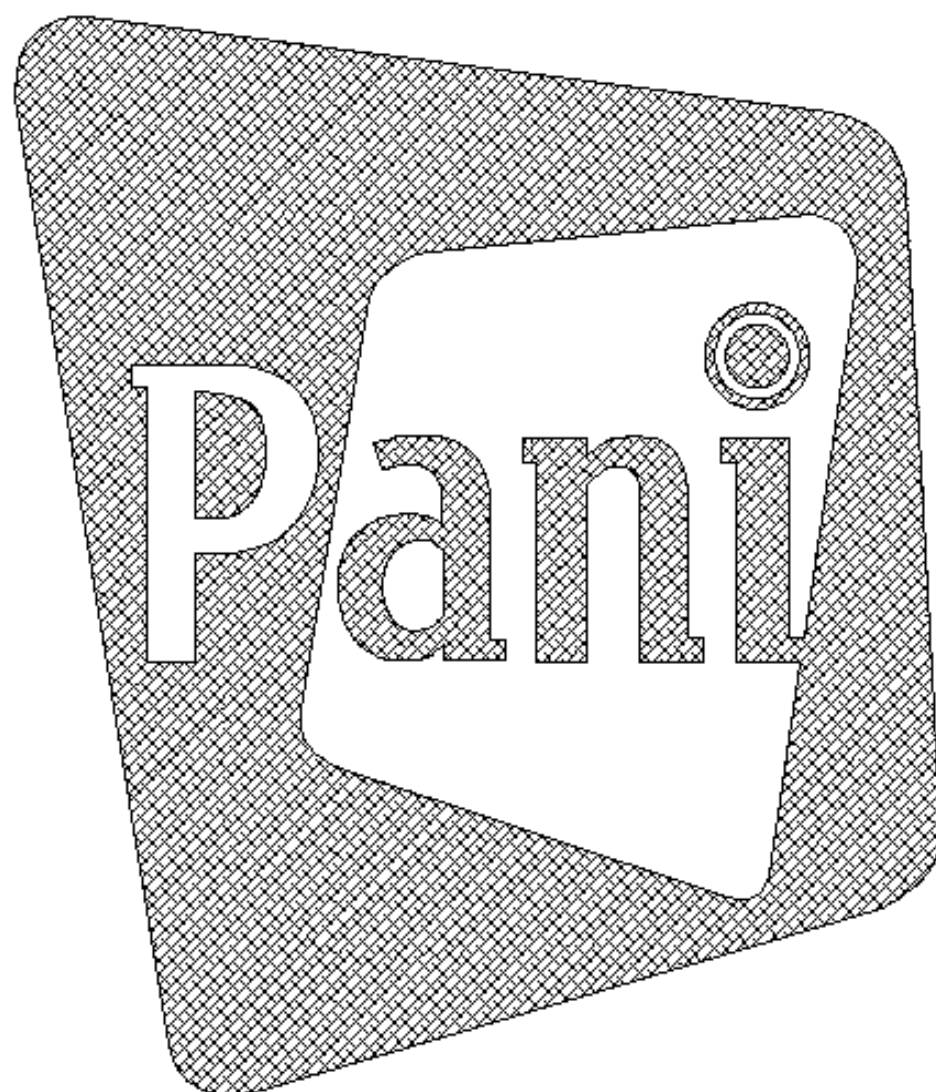


Gebrauchsanweisung

ZOOM - Projektionsobjektiv 25 - 60 cm motorisch

Bestellnummer: **12438**



PANI

Projection and Lighting Vertriebs GmbH

1070 WIEN, KANDLG. 23
Internet: <http://www.pani.com>

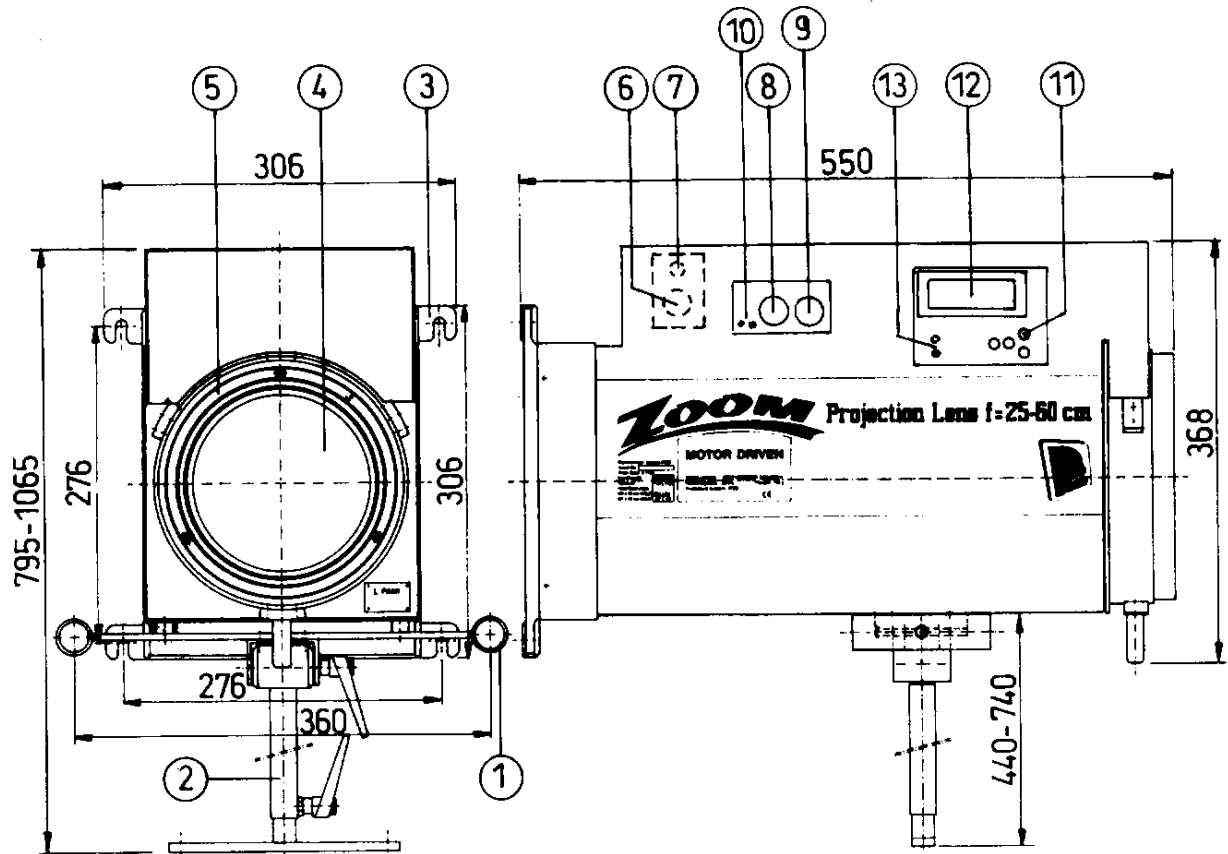
TEL. (01) 521 08-0*

FAX (01) 526 42 87
e-mail: info@pani.com

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1) Maß- und Positionszeichnung	2
2) Motorischer Antrieb	3
3) Einschalten des Gerätes	3
3.1) Standardanzeige	3
4) Menüpunkte	4
4.1) Bedienung am Gerät	4
4.1.2) Fernsteuerung über DMX512	5
4.2) DMX- address	5
4.3) Acoustic beep.....	6
4.4) Reload defaults	6
4.5) Diagnostics.....	6
5) Adaptierungsdistanzen	7
6) Einsatzbereich	7
6.1) Kollimatorlinse	7
7) Frontlinse	8
8) Abdunkelungsblende	8
9) Brücke für Blende	8
10) Technische Daten	9
11) Lieferumfang	9
12) Zubehör	9

1) Maß- und Positionszeichnung



Legende:

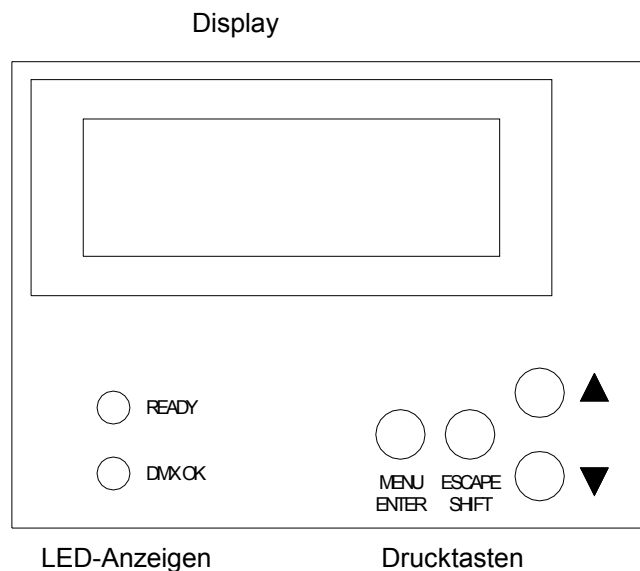
- (1) Brücke für Abdunkelungsblende und Abstützung
- (2) Abstützung
- (3) Objektivabhängung
- (4) Kollimatorlinse
- (5) Montagering für Kollimatorlinse
- (6) 4pol. Amphenolbuchse für Versorgungsspannung
- (7) Hauptsicherung 1AT/5x20
- (8) DMX512- Eingang
- (9) DMX512- Ausgang
- (10) DMX512- Terminierung (LED + Schiebeschalter)
- (11) Bedientasten
- (12) 4- zeiliges Display
- (13) LED- Anzeigen

2) Motorischer Antrieb

Sowohl ZOOM als auch Fokus können über jeweils einen 2-phasen Schrittmotor – angesteuert über eine Mikroschrittsteuerung – äußerst positionsgenau verstellt werden.

3) Einschalten des Gerätes

nach Anlegen der Versorgungsspannung startet automatisch der Reset- Vorgang für beide Antriebe. Sobald die LED „Ready“ aufleuchtet ist das Gerät betriebsbereit. Alle Funktionen und Einstellungen werden über 4 Drucktasten angewählt und am 4-zeiligen Display angezeigt.



Sämtliche Einstellungen werden in einem EEPROM gespeichert und bleiben dadurch bei Spannungsunterbrechung erhalten.

3.1) Hauptmenü

Im Hauptmenü sind die betriebsmäßigen Anzeigen beim Verstellen von ZOOM und Fokus am Gerät oder über DMX512

ACHTUNG!

Beim Verlassen des Hauptmenüs werden alle Bewegungen vorübergehend gestoppt!

Hauptmenü manual control

Manual Z:37 F:82

Hauptmenü Remote control

Remote Z:48	F:77
DMX45	48 77
DMX Data OK	

4) Menüpunkte

- Operations mode
- DMX address
- Acoustic beep
- Reload defaults
- Diagnostics

4.1) Operation mode

4.1.1) Bedienung am Gerät

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Operation mode

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Manual control
oder Remote control

Nur bei Anzeige Remote control:

▲ (1x) drücken → Anzeige: Manual control

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Save
Anzeige: Edit

Escape/ Shift (2x) drücken → Anzeige:

Manual Z:0	F:0
------------	-----

Positionieren von ZOOM und Fokus am Gerät:

▲, ▼ drücken → ZOOM- Position

Escape/ Shift + ▲, ▼ drücken → Fokus- Position

Anzeige z. B.:

Manual Z:37	F:82
-------------	------

4.1.2) Fernsteuerung über DMX512

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Operation mode

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Remote control
oder Manualcontrol

Nur bei Anzeige Manual control:

▼ (1x) drücken → Anzeige: Remote control

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Save
Anzeige: Edit

Escape/ Shift (2x) drücken → Anzeige:

```

Remote Z:0  F:0
Base  45 - 0  0
DMX data  OK
    
```

Eingestellte DMX-Adresse für ZOOM,
Adresse für Fokus um 1 höher !

Positionieren von ZOOM und Fokus über DMX512

Mit den entsprechenden, aufeinanderfolgenden Kanälen am Steuerpult
Positionierung vom ZOOM und Fokus vornehmen:

Anzeige z.B.

```

Remote
DXM Z:48  F:77
DMX data  OK
    
```

Position von ZOOM u. Fokus
Prozentsatz der DMX-Kanäle

DMX-Adresse für ZOOM,
Adresse für Fokus um 1 höher !

4.2) DMX- address

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Operation mode

▼ (1x) drücken → Anzeige: DMX address

Menu/ Enter (1x) drücken
Anzeige:

```

DMX address
Base  1 - 0x1
Edit
    
```

Mit ▲, ▼- Taste gewünschte Adresse für ZOOM wählen:

z. B. 45; die um 1 höhere Adresse ist die Adresse für Fokus: 46;

Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Save

→ Anzeige: Edit

Escape/ Shift (2x) drücken → Standardanzeige

4.3) Acoustic beep

- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Operation mode
- ▼ (2x) drücken → Anzeige: Acoustic beep
- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Disabled/ Enabled
- Mit ▲, ▼ acoustic beep sperren oder freigeben
- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Save
- Anzeige: Edit
- Escape/ Shift (2x) drücken → Standardanzeige

4.4) Reload defaults

- Menu/ Enter (1x) drücken → operation mode
- ▼ (3x) drücken → Anzeige: Reload defaults
- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Coufirm
- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Reset
- Anzeige: System Restarts

Anzeige :

remote Z:0 F:0
DMX 1 - 0 0
DMX data OK

4.5) Diagnostics

- Menu/ Enter (1x) drücken → Anzeige: Operation mode
 - ▼ (4x) drücken → Anzeige: Diagnostics
- Anschließend erscheint Standardanzeige

5) Adaptierungsdistanzen

Ist das Objektiv für eine bestimmte Projektionsdistanz einmal richtig fokussiert, so kann die Bildgröße über den gesamten Brennweitenbereich verstellt werden, ohne daß die Abbildungsschärfe vermindert wird. Dazu ist aber beim im Werk justierten Objektiv ein Abstand von 60 mm zwischen Objektivgehängeebene und Diaebene notwendig: dieser Abstand wird je nach Projektor und verwendetem Zubehör durch verschiedene, im Lieferumfang enthaltene Distanzen gewährleistet:

BP1,2HMI; BP2; BP2,5C; BP4C mit:

Diaschieber:	Distanz 15 mm
Diaschieber mit Diamaske:	Distanz 12 mm
AMD 32/ AMD 15:	Distanz 12 mm
AMD 32/ AMD 15 mit Diamaske:	keine Distanz

BP 4 HMI; BP 6 Gold; BP 12 Platin mit:

Diaschieber:	Distanz 20 mm
Diaschieber mit Diamaske	Distanz 18 mm
AMD 32/ AMD 15:	Distanz 12 mm
AMD 32/ AMD 15 mit Diamaske:	keine Distanz

Alle Projektoren mit:

SFX:	Distanz 6 mm
DFX:	keine Distanz
RFX:	Distanz 12 mm
WFX:	Distanz 12 mm
FFX:	Distanz 20 mm

6) Einsatzbereich

Das Objektiv ist auf eine Projektionsentfernung von 11 m bis unendlich einsetzbar, d. h. es könnte für diesen Bereich fokussiert werden.

6.1) Kollimatorlinse - optional erhältlich

Um das Objektiv für Projektionsentfernungen unter 11 m fokussieren zu können ist die Verwendung einer Kollimatorlinse (6) notwendig: mit ihr ist es möglich, das Objektiv für Entfernungen von 6 bis 11 m zu fokussieren. Die Montage der Kollimatorlinse erfolgt mit dem Montagering (7) und 3 Schrauben M 4x 8 an der Front des Objektivs.

7) Frontlinse

Bei den Projektoren mit Wechselfrontlinsen/ Diaformat 18x 18 cm empfehlen wir die Frontlinse G 505/ II bzw. G 505/ II/ G (für 50-60cm bei den TURBO-Projektoren), bei den Projektoren mit Diaformat 24x 24 cm die Frontlinse G 705 bzw. G 705/ G.

8) Abdunkelungsblende

Aufgrund der unterschiedlichen Graukeilgröße unserer Blenden eignet sich nur die Abdunkelungsblende G 405/ PCS (Best. Nr.: 22702) für das ZOOM- Objektiv 25- 60 cm; montiert wird die Blende mit den Wechselführungsstangen für $f = 33- 40$ cm (Best. Nr.: 12012) auf die Brücke (3) [siehe Pos. 8]; positioniert wird sie knapp vor dem Objektiv.

9) Brücke für Blende und Abstützung

Die im Lieferumfang enthaltene Brücke (3) dient einerseits zur Aufnahme der Abdunkelungsblende, andererseits wird an ihr die Objektivabstützung montiert; Die Objektivabstützung ist optional für 2 Abstützbereiche (Abstand zwischen Objektivunterkante und Fußboden) erhältlich:

Abstützung mit Steher 1 (Standard): von 440 mm bis 740 mm

Abstützung mit Steher 2 (z. B. Aircondition): von 570 mm bis 875 mm

ACHTUNG !

Beim Einsatz des ZOOM- Objektivs mit Abdunkelungsblende an den Projektor BP 1,2, BP 2,5 Compact, BP2,5CT BP 4 Compact, BP4CT, BP 2 und BP 2500 Halogen empfehlen wir dringend die Verwendung einer Abstützung!

Positionsnummern siehe Seite 2

10) Technische Daten

Nennspannung: 100- 240VAC, 50/60 Hz

Nennleistung: 50 VA

Hauptsicherung: 1AT/ 5x20

Netzstecker: 4-pol. Amphenol

Minimale Verstellgeschwindigkeit für den jeweiligen ganzen Bereich: 2 sec.

Brennweite: 25 cm bis 60 cm

Lichtstärke: 1:2,7 – 3,9

Horizontaler Feldwinkel für Dia 18x 18 cm: 19,1° - 8,1°

Horizontaler Feldwinkel für Dia 24x 24 cm: 23° - 10°

Gewicht:	unverpackt	28 kg
	verpackt	43 kg

Abmessung ohne Verpackung Bx Hx T: 397x 368x 550 mm

Abmessung mit Verpackung Bx Hx T: 440x 480x 740 mm

11) Lieferumfang

ZOOM- Projektionsobjektiv 25- 60 cm, 1: 2,7 - 3,9 mit motorischem Antrieb für Brennweite und Fokus, 2m Anschlußkabel, inkl. Objektivabdeckung Brücke für Abdunklungsblende und Abstützung für Abstützhöhe 440 mm bis 740 mm, sowie 4 Stück Distanzen 5x Ø20 mm für Verwendung am BP 4 Alt, BP 6 Gold, BP6GT und BP 12 Platin Best. Nr.: 12438

12) Zubehör

Kollimatorlinse für Projektionsdistanz 6- 11 m
inkl. Montagering und 3 Stück Schrauben M 4x 8

Best.Nr.: 12437

Objektiv- Abstützung mit Steher 2 für
Abstützung von 570 mm bis 875 mm

Best. Nr.: 12035